



NOBILI COL TIPICO
CAPPELLO A FALDA LARGA
E MANTELLO

La situla della Certosa è dell'inizio del V secolo a.C. ed è stata reperita nella zona di Bologna. Il reperto è ascrivibile alla Cultura di Villanova, diffusa in Emilia-Romagna.



Questa Cultura manifesta nel primo periodo caratteri marcatamente venetici per assumere nelle fasi successive un influsso tipicamente etrusco. Quattro le fasce di decorazioni; la prima rappresenta una sfilata militare, la seconda un corteo funebre con nobili ammantati e con cappello a larghe falde, con



sacerdotesse che portano materiali sacri e con inservienti che conducono animali sacrificali e che trasportano recipienti di vino. La terza fascia raffigura altri rituali, la quarta una serie di animali: un cervo, lupi, leoni alati

mitologici (Santerno Edizioni s.a.s.). dal sito Europa Veneta.



articolare della situla della Certosa: due nobili veneti suonano strumenti musicali tradizionali, una cetra ed una siringa (flauto di Pan), seduti su di un divano mentre due danzatori saltano sulle spalliere a forma di testa di lupo (Bompiani).

Particolare della situla della Certosa: due nobili veneti suonano strumenti musicali tradizionali, una cetra ed una siringa (flauto di Pan), seduti su di un divano mentre due danzatori saltano sulle spalliere a forma di testa di lupo (Bompiani).

Se l'articolo ti è piaciuto condividilo su:

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Pinterest](#)
- [LinkedIn](#)
- [E-mail](#)
- [Stampa](#)
- [WhatsApp](#)
- [Telegram](#)