

Il 16 agosto 1728 accade un fatto che influenzerà in maniera molto forte il carattere e l'opera di compositore del grande Benedetto Marcello: mentre assiste alla messa nella basilica dei SS. Giovanni e Paolo, di colpo si rompe la lastra tombale su cui aveva appoggiato i piedi, ed egli sprofonda dentro il sepolcro.



POMPEO GIROLAMO BATONI, il trionfo di Venezia

Egli ne riceve una impressione vivissima, specie pensando ad un episodio analogo accaduto due secoli prima a un omonimo suo antenato, nella chiesa di S. Andrea nell'isola della Certosa; ma fu meno fortunato di lui: solo durante la notte, i sacerdoti, sentendo dello strepito proveniente dalla tomba, la controllarono.. e trovarono l'antenato più vivo e vegeto che mai, anche se terrorizzato. Ecco forse spiegata la malinconia struggente dei molti brani del compositore: <https://www.youtube.com/watch?v=Z7MAhAvLAo>

Per chi volesse sostenerci come sponsor bonifico su Unicredit BOZZOLAN MILLO IT36U0200832974001134429261, oppure basta ordinare un bellissimo leone in marmorina da esporre entro o fuori casa ..contattami.



Se l'articolo ti è piaciuto condividilo su:

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Pinterest](#)
- [LinkedIn](#)
- [E-mail](#)
- [Stampa](#)
- [WhatsApp](#)
- [Telegram](#)