



Come saprete, non esisteva un unico gonfalone (paviglione, si usava dire all'epoca) ma varie tipologie a seconda che il vessillo fosse ad uso militare o civile. In una rara stampa araldica dell'ultimo secolo troviamo una bella riproduzione in bianco e nero, ma con il dettaglio dei colori.

In alto l'immagine porta scritto:

PAVIGLIONE DELLA REP.ca DI VENEZIA

Sotto, nel cartiglio:

NELLE BANDIERE DELLE NAVI PUBBLICHE (sic) IL LIONE PRESENTA O' LA CROCE O' LA SPADA, MA SOLO LA CROCE IN QUELLE DI MERCANZIA, ALCUNE DE QUALI HANO L'ORLO, ALTRE IL CONTR'ORLO DI COLOR TURCHINO IN VECE DEL GIALO.

e sotto

Trati del bolino che spiegano li colori dei Paviglioni:

(il primo è : Armellini, il secondo: Porpora, terzo: Azuro, quarto: rosso; quinto: Verde; sesto Negro; settimo: Argento; ottavo: Oro.

Se l'articolo ti è piaciuto condividilo su:

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Pinterest](#)
- [LinkedIn](#)
- [E-mail](#)
- [Stampa](#)
- [WhatsApp](#)
- [Telegram](#)