

di Millo Bozzolan

Bernardo Bellotto – Staatliche Kunstsammlungen Dresden 604. Die Etsch in Verona (1746/7?)

Ricordo, da padovano, Ponte Mulino, chiamato così perché analoghe imbarcazioni erano ancorate nelle vicinanze



**Se l'articolo ti è piaciuto condividilo su:**

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Pinterest](#)
- [LinkedIn](#)
- [E-mail](#)
- [Stampa](#)
- [WhatsApp](#)
- [Telegram](#)