di G. Distefano

… che succede all’illuminista razionalista Canaletto.

Quando muore il primo gennaio 1793, Francesco Guardi, che dopo la scomparsa del Canaletto (1768) era rimasto il maggior vedutista di Venezia <l’ultimo grande pittore della Serenissima>. Si differenzia dal Canaletto (razionalista illuminista) perché nella sua pittura ci sono i germi del Romanticismo riconoscibilinella luce guizzante (che in Canaletto è ferma e chiara), nella pennellata rapida che sfalda le forme. Dipinse parecchie volte il Bucintoro; per esempio **<la partenza del Bucintoro per il Lido> è una delle 12 tele dedicate alle Feste ducali,** realizzate grazie alle incisioni del Brustolon che a sua volta le aveva ricavate dal Canaletto. Una targa in Campiello de la Madonna ricorda che lì fu la sua dimora.
G. Di Stefano.

Se l'articolo ti è piaciuto condividilo su:

- Condividi su Facebook (Si apre in una nuova finestra) Facebook
- Condividi su X (Si apre in una nuova finestra) X
- Condividi su Pinterest (Si apre in una nuova finestra) Pinterest
- Condividi su LinkedIn (Si apre in una nuova finestra) LinkedIn
- Invia un link a un amico via e-mail (Si apre in una nuova finestra) E-mail
- Stampa (Si apre in una nuova finestra) Stampa
- Condividi su WhatsApp (Si apre in una nuova finestra) WhatsApp
- Condividi su Telegram (Si apre in una nuova finestra) Telegram