Venezia come magnifica città lagunare doveva raccontare, con stile proprio, la storia dell’Arca di Noè…..

L’Arca fu costruita, come tutti ben sanno, su indicazioni e progetto di Dio.

Si suppone che fu anche *la prima grande nave* della storia, era logico che suscitasse grande interesse, non solamente ai grandi mercanti veneziani, ma anche agli artigiani vincolati al mondo marittimo.

Qui viene la *novità* veneziana…..l’Arca è rappresentata a San Marco e qui è **l’unica al mondo** che la vediamo come una piccola scatola!

Risulta interessante vedere che il mosaicista, abituato ad un ambiente dove le navi, i remi, l’acqua sono la base dell’*economia veneziana:* qui decide di rappresentare un *oggetto* opera di chi non ha mai visto una imbarcazione.

Resta solo pensare che gli parve l’unico modo per rendere veramente *divino* il disegno dell’Arca e che la rende unica nell’iconografia di tutti i tempi.....

Solo la miniatura di Jean Coulain da *Le Cronache di Burgues di Gonzales d’Hinojosa* rappresenta un’Arca più vicina ad una *nave spaziale* che ad una imbarcazione dell’epoca, però il miniaturista è di un

secolo più tardi del nostro artista veneziano.

Se l'articolo ti è piaciuto condividilo su:

- Condividi su Facebook (Si apre in una nuova finestra) Facebook
- Condividi su X (Si apre in una nuova finestra) X
- Condividi su Pinterest (Si apre in una nuova finestra) Pinterest
- Condividi su LinkedIn (Si apre in una nuova finestra) LinkedIn
- Invia un link a un amico via e-mail (Si apre in una nuova finestra) E-mail
- Stampa (Si apre in una nuova finestra) Stampa
- Condividi su WhatsApp (Si apre in una nuova finestra) WhatsApp
- Condividi su Telegram (Si apre in una nuova finestra) Telegram