



TIZIANO VECELLIO, "LA BELLA"

In genere un artista rappresenta sempre e soltanto la verità che conviene all' arte, ossia quella che si trasforma attraverso il suo pensiero, atta a determinare un' idea più che a rappresentare la realtà.

Il Lotto, ad esempio, apostolo dell' ideale, scrive nel suo diario che per dipingere i suoi santi si serviva di alcuni poveri, pagandoli pochi soldi e che ancora meno era il

compenso per ritrarre donne nude. Le donne che si facevano ritrarre senza le vesti erano cortigiane o "femmine del volgo senza scrupoli e pudicizia" e poiché il gusto signorile preferiva la bellezza bionda, i pittori sceglievano tra il popolo modelli biondi che rassomigliassero a gentildonne.



GENTILE BELLINI — RITRATTO DI CATERINA CORNARO.

(Budapest)

Pochi quindi i ritratti di donne brune e dal volto abbronzato ma dai canti popolari e dai proverbi apprendiamo come anche queste fanciulle fossero molto apprezzate; esse erano infatti descritte "brune dalla vita agile e snella e dalle mani piccole (molesine). Donne con queste caratteristiche s incontrano ancora nelle isole, specie a Burano, dove si conserva ancora il tipo della vecchia razza.

La dama bionda era preferita perché più delicata, ma veniva ritratta con espressione serena, senza ardore né profondità di spirito.



Albrecht Durer ritratto di dama veneziana

Poche, nell'arte, le immagini di veneziane conosciute. Di Caterina Cornaro non rimane che il ricordo e le lodi degli scrittori e un quadro di Gentile Bellini dove però essa è ritratta all'età di 45 anni, nel pieno dell'età matura.

Gli altri ritratti sono tutti da considerarsi di fantasia come quelli della regina Tommasina Morosini, del Padovanino, e più d'uno di Bianca Cappello le cui vere

sembranze troviamo solo nei dipinti del Bronzino i quali non giustificano l'ammirazione per la bellezza della donna cantata nei versi del poeta Angiolo Ingegneri.

Ricerca di Antonella Todesco, Nobil Dona venesiana

Se l'articolo ti è piaciuto condividilo su:

- [Condividi su Facebook \(Si apre in una nuova finestra\) Facebook](#)
- [Condividi su X \(Si apre in una nuova finestra\) X](#)
- [Condividi su Pinterest \(Si apre in una nuova finestra\) Pinterest](#)
- [Condividi su LinkedIn \(Si apre in una nuova finestra\) LinkedIn](#)
- [Invia un link a un amico via e-mail \(Si apre in una nuova finestra\) E-mail](#)
- [Stampa \(Si apre in una nuova finestra\) Stampa](#)
- [Condividi su WhatsApp \(Si apre in una nuova finestra\) WhatsApp](#)
- [Condividi su Telegram \(Si apre in una nuova finestra\) Telegram](#)