Furatola Chicco

Sopra. il bassorilievo sulla facciata nord che raffigura Alessandro Magno trainato verso il cielo da due animali mitologici, con testa d'aquila, ali e corpo di Leone.

L'amico Furatola Chicco dà una lettura molto interessante del bassorilievo.

Sono convinto che Chugg (***uno studioso che afferma esser due i resti dei corpi inumati ndr***) abbia ragione. I corpi sono due (San Marco e i resti di Alessandro Magno).
Quanto presente nella Basilica di San Marco sul lato esterno nord è un indizio che i resti in realtà sono due. Venezia ovviamente , nel caso ne fosse stata all'epoca al corrente, tenne tutto nascosto perché il mito di San Marco , diciamo, era in " costruzione" e la sola presenza di altri resti al di là che fossero o meno del Macedone dava chiaramente fastidio.
E allora, come ho più volte scritto, da dove si potrebbe ricavare il messaggio che questo bassorilievo trasmette , su quali presupposti?
Ho una mia personale interpretazione, questa:
Premesso che l'intenzione è quella di dimostrare una contiguità, una correlazione , tra San Marco e Alessandro Magno(nel senso che ambedue occupano, tutt'ora, il sarcofago ove riposa San Marco) vale dire una prova credo che potrebbe essere questa:
Non tutti sanno che a San Marco sino al 300 circa d.c. Non era attribuita la figura del Leone alato ma bensì quella dell'Aquila. Così all'epoca vollero il Vescovo di Lione Sant'Ireneo e il nostro Sant'Ambrogio.(Alberto Rizzi , " il Leone di San Marco"primo volume dei tre scritti . Una vera e propria Bibbia in materia). Poi attorno alla metà del 300 San Gregorio " rimescolo'" il tutto assegnando a San Marco la figura del Leone alato e a San Giovanni, altro evangelista, quella dell'Aquila.
Bene, tornando al bassorilievo in Basilica che indica Alessandro Magno portato in cielo da due Grifi(bestie mitologiche con la testa d'Aquila e il corpo di Leone alato) appare la connessione tra le due figure(San Marco ed Alessandro) nel senso che i

due Grifi non sono altro che San Marco nelle sue due versioni (prima Aquila e poi Leone alato) che “ accompagna” il condottiero Macedone non in cielo ma nello stesso e comune luogo di sepoltura, la Basilica di San Marco.

Eccovi il link del primo articolo sull’argomento chi è sepolto assieme a san Marco? clicca sopra per leggere.

Questo blog è nato per la diffusione della storia veneta. Per chi volesse sostenerci come sponsor bonifico su Unicredit BOZZOLAN MILLO IT36U0200832974001134429261,oppure paypal millo bozzolan millo48_bm@libero.it millo bozzolan postepay 4023600945532069 COD FISC BZZMLL48D19G224N.

Se l'articolo ti è piaciuto condividilo su:

- Condividi su Facebook (Si apre in una nuova finestra) Facebook
- Condividi su X (Si apre in una nuova finestra) X
- Condividi su Pinterest (Si apre in una nuova finestra) Pinterest
- Condividi su LinkedIn (Si apre in una nuova finestra) LinkedIn
- Invia un link a un amico via e-mail (Si apre in una nuova finestra) E-mail
- Stampa (Si apre in una nuova finestra) Stampa
- Condividi su WhatsApp (Si apre in una nuova finestra) WhatsApp
- Condividi su Telegram (Si apre in una nuova finestra) Telegram