September 1684

Sono più tavole dipinte in maniera didascalica illustrativa, da un anonimo pittore veneto, che illustrano le grandi vittorie del condottiero veneziano Francesco Morosini durante la guerra di Morea. Morosini fu un uomo che dedicò ogni giorno della sua vita adulta alla Patria veneta. Tanto che imbarcatosi giovinetto per servire in una galea, ritornò nella amata Venezia solo dopo una quarantina d’anni, se ben ricordo.

La tecnica di un tempo, per illustrare le imprese degli Eroi e della Patria comune, come anche il sentimento religioso, mancando gli strumenti moderni, erano affidati ai libri, per i più dotti dei cittadini, e alla pittura, per il popolo comune. Il quale poteva leggere (l’alfabetizzazione nello stato veneto era abbastanza diffusa) sulla didascalia l’impresa o il fatto illustrato.

Qui troviamo scritto, proprio come in una tavola di un fumetto moderno, l’avvemimento, ed abbiamo un ponte tra passato dei nostri Avi e il presente: riporto il testo.

FRANCESCO MOROSINI KAVALIER (DI SAN MARCO) E CAPITANO GEN.LE BATTE IN CAMPAGNA AL FIUME ASPRO, NOMINATO ANTICAMENTE ACHELOO IL CAMPO TURCHESCO CON MORTE E SCHIAVITU’ NOTABILE DEI NEMICI, ED ESTESA GRANDE

DI ACQUISTI NE TERRITORI DEL ZEROMERO, VALPO, NATALICO, E CON L’INCENDIO DI PIU’ CASTELLI. SETT. 1684.

Se l'articolo ti è piaciuto condividilo su:

- Condividi su Facebook (Si apre in una nuova finestra) Facebook
- Condividi su X (Si apre in una nuova finestra) X
- Condividi su Pinterest (Si apre in una nuova finestra) Pinterest
- Condividi su LinkedIn (Si apre in una nuova finestra) LinkedIn
- Invia un link a un amico via e-mail (Si apre in una nuova finestra) E-mail
- Stampa (Si apre in una nuova finestra) Stampa
- Condividi su WhatsApp (Si apre in una nuova finestra) WhatsApp
- Condividi su Telegram (Si apre in una nuova finestra) Telegram